

# 横須賀を元気にする上映会&トークイベント 映画の力と横須賀の底力

よこすか活性シンポジウム

2017年2月12日(日)

横須賀在住の2人の映画監督によるトークイベントと映画上映会



矢城 潤一 監督

代表作 / 「渡辺真起子、大城英司主演  
ねこのひけ(08)」、「中原丈雄主演は  
ななとグローブとジンベイヤメ(13)」。  
現在は横須賀を題材にした「スカプロ」  
の撮影が終了。2017年春ごろに横須  
賀HUMAXシネマにて上映予定



錦織 良成 監督

(モントリオール世界映画祭  
ワールド・コンペティション部門  
最優秀芸術賞 受賞)

代表作 / 「中井貴一主演 RAILWAYS  
電車の運転士になった男の物語  
(10)」、「薬丸ひろ子主演 わさお  
(13)」がある。また、しまね映画塾塾長  
として映画による地域再発見に14年  
に渡り取り組んでいる。EXILE HIRO  
プロデュースとして話題の「たたら侍  
(17)」はモントリオール世界映画祭最  
優秀芸術賞に選ばれた。2017年5月  
20日 全国一斉公開。



衆議院議員  
小泉進次郎



横須賀生まれ衆議院議員  
小泉進次郎氏も  
出演を予定しております。  
(出演者は都合により変更となる場合  
がございますのでご了承願います。)

映画の力で  
まちづくり!  
トークと  
映画上映会!

◎会場

ヨコスカ・ベイサイド・ポケット

12:30 ~ 開場  
13:00 ~ トークイベント「よこすか活性シンポジウム」  
15:00 ~ 上映会 錦織良成監督作品「渾身」

◎料金

一般 1,800円 / 高校生以下 1,300円

※膝上で鑑賞される未就学児は、入場無料です。

チケット  
販売窓口

pia.jp/t  
チケット  
ぴあ  
0570-02-9999



横須賀芸術劇場1階  
(劇場サービスセンター内)  
●営業時間 / 10:00 ~ 19:00

横須賀中央駅西口モアーズシティ1階  
(モアーズストリート)  
●営業時間 / 10:00 ~ 19:00

電話予約

横須賀芸術劇場電話予約センター  
TEL.046-823-9999

【主催/問い合わせ】よこすかびと活性化実行委員会(株TMC内) TEL.046-869-1551  
【後援】横須賀市 横須賀市教育委員会 横須賀商工会議所 (株)ジェイコム湘南

# 「たたら侍」の風格

映画評論家 佐藤忠男

「たたら侍」は日本の時代劇映

画の巨大な流れの中でも画期的な作品と言えるだろう。時代劇の大部分は侍かやくざを主人公にして作られてきていて、日本人の人口の大多数を占めた農民は、主役としては滅多に描かれたことがない。「たたら侍」も題名どおり侍が主人公のようであるが、正確に言えば侍への道へ進むかどうかはまだ迷っている戦国時代の百姓の物語である。主人公たちは出雲の山村で刀づくりりに打ち込んでいる人々で、当時の身分制では侍ではない。しかし戦乱の時代に村を侍たちの武力から守ろうとすれば農民たちが自身が武力を持って戦うしかない。有名な「七人の侍」では農民が侍を雇って戦いの仕方の訓

練を受けたりするが、実際には戦国時代には、村自体が相当な武力を蓄えてもいたらしい。それが戦国時代が終ると武士と農民が分離して、百姓は戦わないものとされてしまう。

「たたら侍」では、武士の武力のもとである刀づくりをしてきた百姓たちが、武力とはなにかと考え、武力のあるべきモラルとしての武士道の追及に至る。しかし、侍になることが本当に村を守ることになるのか。ただ支配者になるだけではないのか。時代劇映画の長い歴史で殆んど問われることがなかったこの問いからこそこの映画は出発する。そこがこの映画の画期的なところである。

実際には戦国時代でも江戸時代でも日本の百姓は相当な自治力を保っていた。日本の民主主義は村の寄合いを土台とするこの百姓の自治力の再評価から考えなければ

ならないと柳田国男などは言っている。しかし残念ながら、かつてのそういう考える百姓には若干の農民一揆もの以外には映画で出会ったことがない。しかも映画の一揆ものでは百姓はいつも追いつめられて切端つまつてからやっと動くものということになっていく。百姓は自由のびのびと自分の頭で考えるはずがないとでも言うように。

そんないつ出来たのか分からない先入観からこの映画は自由である。これは錦織良成監督をはじめとするスタッフの面々が出雲の民で、神話の時代以来の独立自尊の心意気を持って出雲を描こうとしているからか。侍とはなにか。人はどうして侍になるか、なつてどうするのか。これまで膨大に作られてきた時代劇映画で滅多に問われたことのない問いがこの映画にはある。そこから出発した風格が頼もしい。



青柳翔 / 小林直己 田畑智子 石井杏奈 甲本雅裕 宮崎美子 / 豊原功補 笹野高史 / AKIRA / 奈良岡朋子 / 津川雅彦  
高橋長英 品川徹 でんでん 橋爪遼 菅田俊 音尾琢真 早乙女太一 中村嘉葎雄 佐野史郎 山本圭  
原作・脚本・監督：錦織良成 エグゼクティブ・プロデューサー：EXILE HIRO 配給：LDH PICTURES ©「たたら侍」製作委員会 tatara-samurai.jp

第40回モントリオール世界映画祭 最優秀芸術賞 2017年5月20日[土]全国公開 (ディレクターズ・フットナイト・コルカタ映画祭 金の女神賞)